

L'AGENDA

APPUNTAMENTI

Palazzo Grassi Gasparrini al Teatrino per "più libri più laguna"

Sarà il filosofo e attivista Lorenzo Gasparrini il secondo protagonista di "Più Libri più Laguna" al teatrino di Palazzo Grassi, lunedì 27 maggio (ore 18). È la nuova rassegna culturale nata dalla collaborazione tra Palazzo Grassi - Punta della Dogana e "Più libri più liberi", la Fiera Nazionale della Piccola e Media Editoria di Roma, insieme alla Libreria MarcoPolo. Il programma, a cura di Chiara Valerio, si articola in tre incontri con Zerocalcare, Lorenzo Gasparrini e Rosi Braidotti. Ga-

sparrini, filosofo e attivista antisessista, è autore di diversi volumi dedicati ai femminismi e alle nuove maschilità, a partire dal suo saggio di debutto: "Diventare uomini. Relazioni maschili senza oppressioni" (Settenove, 2020).

Caorle Museo di archeologia Ecco il mondo di Obey

Oggi alle 18 al Museo di Archeologia del Mare si apre la mostra dal titolo "Obey: art will save the world", dedicata all'artista Obey. Frank Shepard Fairey, noto anche con lo pseudonimo di Obey, è un artista e illu-

stratore statunitense. Sarà aperta poi da domani a domenica 29 settembre il venerdì, sabato e domenica, dalle 10 alle 18, con ultimo accesso alle 17. È realizzata in collaborazione con il Museo nazionale Collezione Salce di Treviso.

Portogruaro Dai premi ai convegni Fine settimana in città

Alle 18, al centro culturale Palazzo Altan Venanzio, avrà luogo la cerimonia di premiazione dei vincitori della terza edizione del Premio Nazionale per l'Albo illustrato "Niccolò Bettoni". Alle 8.45, al teatro Russolo,

ci sarà invece il convegno sulla via della felicità.

L'iniziativa Una bibliofesta tra più generazioni

Appuntamento con la "Bibliofesta", che si svolge oggi in un giardino particolare, quello della casa di riposo "Zuzzi" di San Michele al Tagliamento. Oggi, dalle 16.30, si potrà prendere parte a laboratori linguistici, ospitati in alcune tende collocate all'interno degli spazi verdi. Sarà un'occasione d'incontro tra più generazioni, in un dialogo oltre i confini. In caso pioggia, i laboratori si terranno comun-



Ecco i Rescue Dog

Arrivano domani, dalle 10.30. Rescue Dog, i cani bagnino da salvataggio. Saranno protagonisti sulla spiaggia del Villaggio San Francesco a Caorle.

que ma in biblioteca.

Palazzo Diedo "Le Formiche di Mida" Domani la proiezione

Palazzo Diedo, nuovo spazio dedicato all'arte contemporanea, aperto al pubblico lo scorso aprile con la mostra "Janus", oltre alle esposizioni dedica spazio anche a talk e opere filmiche. Domani, infatti, alle ore 19, avrà luogo la proiezione del lungometraggio: "Le Formiche di Mida", ultimo lavoro del regista e artista austriaco, Edgar Honetschläger. Nel mese di giugno, il programma prosegue con altri tre appuntamenti.

LA MOSTRA

Banksy a Mestre Ultima settimana tra graffiti storici e giurisprudenza

Convegni, laboratori e live painting all'M9
Oggi due visite gratuite per la festa dell'Europa

Mitja Chiarin

Ultimi giorni per visitare la mostra dedicata a Banksy al museo M9 di Mestre. "Banksy. Painting Walls" chiuderà domenica 2 giugno. È l'ultima settimana di esposizione, al terzo piano del museo, dedicato al Novecento, si riempie di iniziative interessanti e insolite.

Per la sezione del "Banksy off", le iniziative collaterali alla mostra, martedì 28 maggio si terrà l'incontro "Scrivere sui muri" con la curatrice Sabina De Gregori, lo scrittore Alberto Toso Fei e Desi Marangon reduci, tra Venezia e Chioggia, alla nuova edizione dell'Urbs Scripta, il primo festival dedi-

cato ai graffiti storici mai realizzato in Italia, che evidenzia il ruolo dei segni, disegni, scritti sui muri delle città, come Venezia, fin dal tredicesimo secolo ad oggi. Il giorno dopo, il 29 maggio avrà luogo il pomeriggio di studi su diritto penale e street art con la Camera Penale Veneziana. Un appuntamento per avvocati, artisti, appassionati che parte dalla vicenda giudiziaria del "Migrant Child", l'opera realizzata dall'artista di Bristol a Venezia, per indagare le implicazioni giuridiche della "street art", dai rischi per gli artisti alle scelte del legislatore e della giurisprudenza penale.

Negli spazi del laboratorio



Uno dei tre muri esposti nella mostra che il museo M9 dedica al famoso street artist inglese. L'esposizione chiude il 2 giugno

Edu per ragazzi proseguono fino al 2 giugno (serve la prenotazione) invece i laboratori per ragazzi e ragazze di varie età legati all'arte del celebre street artist. E proseguono inoltre i live painting sui muri esterni di M9 in Via Pascoli: oggi, sabato 25, il penultimo appuntamento con lo street artist padovano C0110. Sempre oggi c'è la possibilità di visitare

gratuitamente l'esposizione permanente del museo M9 dedicata al Novecento. In vista delle elezioni europee di giugno e in occasione della Festa dell'Europa a Venezia, il museo offre oggi due visite guidate gratuite all'esposizione sul tema dell'Europa e della storia alle ore 10 e alle ore 16 (prenotazione obbligatoria). —

© RIPRODUZIONE RISERVATA

OGGI

In via Verdi il festival per chi ama viaggiare

Oggi a Mestre il festival "Viaggi e viaggiatori". In via Verdi a Mestre una giornata dedicata alla passione del viaggio. L'apertura ufficiale alle 11. Alle 11.30 si esibirà il gruppo "Voci di laguna" con Monica Giori. Dalle 15 gli spazi dei paesi (India, Marocco, Nepal, Perù/Bolivia, Grecia, Cina, Giappone). E fino a sera 23 esperienze di viaggiatori e tante esibizioni. —



In via Verdi oggi una intera giornata dedicata al mondo del viaggio, tra racconti, cibi, musica

LIBRERIA STUDIUM

Il mito di Venezia alla Scuola Dalmata

Il terzo incontro del ciclo "Adriatico. Storia Arte e Cultura" promosso dalla Scuola Dalmata dei SS. Giorgio e Trifone in collaborazione con la Libreria Studium di Venezia, si terrà martedì 28 maggio 18. Pieralvise Zorzi raccontai il suo «Storia spregiudicata di Venezia. Come la Serenissima pianificò il suo mito». —



Il libro «La storia spregiudicata di Venezia» di Pieralvise Zorzi, edito da Neri Pozza (2021)

PALAZZO MOCENIGO

L'albero della vita di tessuti e colori Carla Tolomeo si ispira a Borges

È come un'esplosione di fiori, foglie, pesci, frutti, pappagalles e tartarughe. Ogni foglia è diversa, ogni fiore, morbido e colorato, in un trionfo di velluti, passamanerie, sete e cottoni, lampassi e broccati, che appartengono alla grande tradizione tessile veneziana. È tutto questo e molto di più l'Albero della vita realizzato da Carla Tolomeo, esposto fino al 24 novembre al Museo di Palazzo Mocenigo.

Una mega-installazione composta da una imponente struttura in legno e ferro a forma d'albero, che poi è stata ricoperta in ogni centimetro da un migliaio di elementi nati dalla straordinaria fantasia e dalle mani magiche dell'artista e designer, tra fronde trapuntate e mezzelune paffute, gardenie in fiore e delfini guizzanti dagli occhi di paillettes, serpenti tentatori e soffici ananas realizzati con i tessuti più

preziosi messi a disposizione dagli sponsor tecnici Bevilacqua, Fortuny, Antico Confinificio Veneziano e Pontoglio.

Alla base dell'Albero della vita, pappagalles, tartarughe e ananas multicolori in vetro di Murano realizzate da Venini, sempre su disegno di Carla Tolomeo. «Io sono l'albero», racconta l'artista, «sentivo il bisogno di fare un'opera sciolta nell'aria, un canto di gioia di vivere». In questa

installazione, Carla Tolomeo ha profuso tutto il suo saper fare e la sua genialità, seguendo l'istinto, come in un work in progress che è andato via via riempiendosi di simboli e significati.

A darle lo spunto è stato il "Manuale di zoologia fantastica" di Jorge Luis Borges: da qui è partito il lavoro della Tolomeo che ha voluto far accompagnare la sua installazione da una voce narrante (l'attore Antonio Fava) che legge brani tratti proprio dal libro di Borges. La mostra, curata da Clara Santini e Chiara Squarcina, è organizzata e promossa da Fondazione Museo Civici di Venezia, in collaborazione con Reve Art. —

© RIPRODUZIONE RISERVATA



L'albero della vita di Carla Tolomeo a Palazzo Mocenigo