Bricchetti riciclati trasformati in arte: il gruppo turistico BiHoliday espone le opere di Enrico Marcato

*di **Redazione** , pubblicato il 26/04/2023*
*Categorie: **Arte e artisti***

> Un connubio tra arte e riuso: su questo punta il gruppo turistico BiHoliday, che ha deciso di esporre nei suoi borghi le briccole artistiche di Enrico Marcato, trasformate in opere colorate una volta terminato il loro ciclo di vita.

B riccole artistiche: sono quelle realizzate dall'artista veneziano **Enrico Marcato** per il gruppo turistico **BiHoliday** , che le ha esposte a Monaco di Baviera in occasione della presentazione della stagione estiva 2023. Le briccole saranno esposte nell'ambito del progetto *I say Art* nei due villaggi gestiti dal gruppo, ovvero BiVillage in Croazia e Villaggio San Francesco a Caorle.

Proprio in questi giorni tre briccole hanno lasciato l'atelier dell'artista Enrico Marcato per poi trovare una nuova casa in un tratto di costa della Croazia all'interno del BiVillage di Fasana. Le opere furono collocate in un punto tale che gli ospiti del villaggio e chiunque passeggiasse sul lungomare potessero ammirarle. E per dare l'idea del progetto una briccola, di dimensioni più ridotte, è stata portata a Monaco ed esposta per la presentazione. Direttamente dal suo studio, anche l'artista si è connesso e ha raccontato il suo lavoro.

Le Briccole sono **pali di legno** - piantati, a migliaia, già ai tempi della Serenissima, su cui poggia materialmente la città - che caratterizzano la laguna veneta e hanno molteplici utilizzi: sono preziosi segnavia “stradali” indispensabili per navigare tra le secche , sono attrezzi usati per ormeggiare le barche lungo i canali, sono anche basi - si riconoscono dalle teste a forma di T - indispensabili per sostenere i moli.

Una volta che questi pali di legno giungono a fine vita ecco che Marcato **li avvia al riutilizzo trasformandoli in opere d'arte** : “Ho provato e sperimentato fino a trovare quella che fa parte di Enrico”, spiega l'artista: “le briccole di Venezia raccontata dal 1500 in poi da qualsiasi artista nei suoi quadri: da Tintoretto, a Canaletto, solo per citarne un paio. Sono i guardiani silenziosi di Venezia. E 15 anni fa ho iniziato a recuperarli e inserire pennellate di colore per farli rivivere. Se parliamo di questo progetto legato a BiHoliday quello che mi gratifica, dal lato umano, è sapere che queste mie opere hanno fatto un viaggio da Venezia -la città madre- alla Croazia. E il Bi-Village di Fasana, dove sono installati, rispecchia proprio Venezia”.

Le briccole di Marcato sono conservate in diverse collezioni private, e in pubblico possono essere viste davanti al Cipriani di Miami, alla Fondazione Aldo Bensadoun a Montreal, in Canada, a Parigi ea Ibiza.

“Bi Holiday”, sottolinea **Ilena Cherubin** , DG del Gruppo, “abbraccia l'Arte come linguaggio valoriale, oltre ad esprimere quell'Art-Activism che oggi ci permette di parlare di temi socialmente importanti”. Tra questi BiHoliday sottolinea il valore di un territorio e il suo rispetto con tutto ciò che gli gravita attorno come, ad esempio, il riuso dei materiali (e la rinascita delle briccole ne è un esempio concreto).

Enrico Marcato, 47 anni, vive tra Padova e Venezia, dove ha il suo atelier. A Venezia studia all'Accademia di Belle Arti. In seguito ha lavorato come artigiano e ha perseguito la sua passione per la pittura. Le briccole colorate sono la sua ultima creazione.

Bricchetti riciclati trasformati in arte: il gruppo turistico BiHoliday espone le opere di Enrico Marcato